

## 4 choses à savoir avant de choisir une école de danse

La plupart des écoles de danse semblent avoir des professeurs qualifiés, sympathiques et qui ont de l'expérience avec les jeunes enfants. Elles organisent aussi un grand spectacle à la fin de l'année. Mais sont-elles toutes comparables? Qu'est-il important de savoir avant d'inscrire vos enfants à une école de danse? Quatre choses font une énorme différence dans la qualité de l'enseignement que recevront vos enfants et dans le temps et l'énergie que vous devrez consacrer pour que l'expérience soit positive.

### 1- Quel type de plancher est installé?

La danse est une activité physique qui met à l'épreuve l'ossature et les articulations. Plusieurs écoles donnent des cours de danse sur des planchers inadéquats.

Les tapis de danse Marley faits de vinyle composite sont reconnus internationalement comme la meilleure surface pour danser. Cette surface permet de glisser sur le sol avec contrôle, d'éviter les risques de dérapage, de foulure et de chute. Peu de studios de danse utilisent cette surface à cause de son coût élevé.

Notre salle de danse est équipée d'un tapis de danse professionnel Marley qui permet aux élèves de danser avec aisance et d'éviter les blessures.

### 2- Les groupes comprennent combien d'élèves?

Si le groupe est plus petit, chaque élève reçoit plus d'attention, il apprend davantage et il a plus de plaisir. Il est aussi plus facile pour un professeur de garder l'attention de sa classe et de s'assurer que tous ont bien compris les consignes.

Dans nos petits groupes de 5 à 8 élèves, tous les élèves peuvent bien assimiler les notions fondamentales propres à la danse. Nos professeurs peuvent voir et contrer toute mauvaise habitude ou tout problème technique.

### 3- Quels sont les suppléments à payer pour le spectacle de fin d'année?

La plupart des écoles de danse présentent un spectacle à la fin de l'année dans une grande salle. Les élèves doivent avoir un costume de scène pour ce spectacle. On demande parfois aux parents de confectionner les costumes ou encore de faire des retouches à leurs frais. De plus, plusieurs studios exigent des parents l'achat d'une certaine quantité de billets.

Nous nous occupons de retoucher les costumes au besoin. Nous choisissons des costumes à prix raisonnable (le premier billet vendu paie les frais de costume). Les parents achètent seulement la quantité de billets qu'ils désirent.

### 4- Avons-nous quelqu'un au bureau pour vous prêter assistance?

Dans plusieurs écoles de danse, le professeur ou le propriétaire du studio enseigne et s'occupe de l'administration. Pour les élèves, c'est souvent du temps de cours de perdu. Certaines écoles n'ont personne au bureau, si bien que les parents ne peuvent pas rapidement obtenir de réponses à leurs questions.

Dans notre école, il y a toujours quelqu'un au bureau pendant les heures de cours de danse pour prêter assistance aux élèves et au professeur et pour informer les parents.